

RELANCER L'INVESTISSEMENT EN CULTURE

**AILEEN CARROLL
ET CHRISTINE SAINT-PIERRE**

En tant que ministres de la Culture du Québec et de l'Ontario, nous tenons à exprimer notre profonde déception face aux récentes suppressions dans les programmes artistiques et culturels fédéraux [...]

Nos artistes apportent une contribution unique, majeure et nécessaire au dynamisme de notre société et à son développement culturel, social, économique et politique [...] Le secteur de la culture joue un rôle central au sein de l'économie canadienne.

Au Québec et en Ontario, il grossit de près de 30 milliards\$ le produit intérieur brut de chacune des deux provinces, ce qui représente 68% du secteur culturel national.

On lui doit également environ 616000 emplois partout au pays, dont 68% au Québec et en Ontario seulement.

Les divertissements et les arts constituent l'un des secteurs économiques dont la croissance est la plus forte au Canada.

Parmi les retombées d'un secteur culturel en bonne santé, notons la croissance et la diversification du tourisme et des économies locales, ainsi que le développement des compétences au sein de notre économie du savoir. L'argent que nous investissons pour aider les talents de chez nous à percer sur la scène internationale attire les investissements étrangers, ouvre de nouveaux marchés d'exportation et fait connaître notre pays en tant que destination culturelle de choix.

Déterminante, la culture nous aide à définir notre identité, à célébrer notre histoire et à tracer notre chemin vers l'avenir.

Elle constitue un élément essentiel à la cohésion de notre société et à la promotion de notre identité.

Moment mal choisi

Le gouvernement fédéral a mal choisi son moment pour réduire son soutien financier. Il est même plutôt urgent d'augmenter ce soutien [...] Le gouvernement fédéral met en péril l'avenir d'organismes et d'initiatives partout au pays. Ces programmes, principalement destinés au développement international, au cinéma, à la vidéo et aux nouveaux médias, complètent efficacement les programmes des gouvernements du Québec et de l'Ontario dans des secteurs prioritaires. Ils font la promotion de nos artistes se produisant à l'étranger et soutiennent le travail d'institutions prestigieuses comme la Société des arts technologiques, l'Institut national de l'image et du son, Hot Docs et le Centre canadien du film. Ces coupures compromettent donc des années d'efforts de la part d'organismes, d'artistes et de gouvernements pour faire de la culture canadienne un secteur d'excellence reconnu mondialement.

Pour bâtir une économie plus solide et positionner le Canada sur la scène internationale, nous nous devons de travailler ensemble. Le Québec et l'Ontario soulèveront cette question lors de la réunion des ministres fédéral, provinciaux et territoriaux de la Culture et du Patrimoine qui aura lieu à Québec les 25 et 26 septembre 2008. Nous espérons que nos collègues de tout le pays se joindront à nous pour exhorter le gouvernement fédéral à réinstaurer ces programmes et à relancer l'investissement fédéral dans les arts et la culture. Nous avons toutes les deux demandé à Madame Josée Verner, ministre fédérale du Patrimoine, de nous rencontrer et de collaborer avec nous pour que la culture et les arts canadiens continuent de contribuer activement au développement de notre société créatrice, de notre diversité économique et de notre prospérité future.

C'est une chose de revoir les programmes pour s'assurer que le financement sert à ceux qui en ont véritablement besoin; c'en est une autre d'éliminer tout un programme en raison d'aversion bassement idéologiques.

**Aileen Carroll,
Ministre de la Culture,
Gouvernement de l'Ontario**

**Christine Saint-Pierre,
Ministre de la Culture, des Communications et de
la Condition féminine,
Gouvernement du Québec**